

COMPILADO DE AVALIAÇÕES

TÍTULO DA OBRA: AFINAL, QUAL É A COR DA ZEBRA LUNA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20		
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20		
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20		
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20		
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	0	O arquivo enviado não apresenta ilustrações, algo que na Literatura Infantil é imprescindível por estimular a capacidade de observação, análise e entendimento do que está escrito na linguagem verbal.
TOTAL DE PONTOS:		0	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A MENINA QUE TINHA MEDO DAS EMOÇÕES

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	19	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	18	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	19	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	16	O texto apresenta um assunto que vem sendo constantemente abordado na atualidade, mas de maneira original.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	18	O livro possui ilustrações condizentes com o texto, mesmo que em quantidade reduzida.
TOTAL DE PONTOS:		90	SITUAÇÃO: APROVADO

TÍTULO DA OBRA: A PUXADA DE REDE

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	18	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	17	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	18	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		91	SITUAÇÃO: APROVADO

TÍTULO DA OBRA: A RECEITA MÁGICA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	9	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	8	Apresenta falhas de coesão referencial ao repetir excessivamente o nome dos personagens o que prejudica a fluidez do texto
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	6	O texto apresenta de maneira demasiada cantigas infantis, isso poderia ser legitimado em uma abordagem consciente de intertextualidade. Porém percebe-se uma utilização repetitiva desse recurso o que prejudica sua originalidade.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	0	O arquivo enviado não apresenta ilustrações, algo que na Literatura Infantil é imprescindível por estimular a capacidade de observação, análise e entendimento do que está escrito na linguagem verbal.
TOTAL DE PONTOS:		33	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A SARDINHA PRATEADA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	16	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		66	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A VIDA NO BANHO

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	

6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	20	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	O texto apresenta rimas e cadência próprias de um texto poético, porém encontra-se estruturado em prosa.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	13	A obra apresenta originalidade, mas peca na qualidade literária ao apresentar um final que parece inacabado.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		81	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: AMEI AMEIXA!			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	6	A obra versa sobre a temática da introdução alimentar.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	6	A linguagem é condizente com o gênero, porém não é capaz de abranger todo o público da cidade Mais Infância tendo como foco crianças bem pequenas.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	14	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		56	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: BILBO O MACAQUINHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	20	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	18	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	20	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	18	Apresenta algumas ilustrações que não estão condizentes com o esperado para livros infantis: O personagem Bilbo aparece sem os membros inferiores em algumas partes do livro.
TOTAL DE PONTOS:		96	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: COÇA, COÇA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	8	O livro fala sobre ALPV - Alergia a Proteína do Leite de Vaca, possui potencial para aumentar repertórios, porém acaba por se restringir a um público que já conhece a alergia, sem deixar claro os termos específicos utilizados nesse contexto.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	13	O texto não é claro, e acaba sendo restrito a um público em específico.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	12	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	Na página 10, a ilustração não deixa claro o que seria o leite vegetal.
TOTAL DE PONTOS:		50	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A MENINA QUE GOSTAVA DE CIRANDAS			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	O livro apresenta a presença de cirandas populares o que fortaleceria a diversidade cultural se abordado de outra forma.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		45	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A SABIÁ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	20	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	20	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	18	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	

TOTAL DE PONTOS:						98	SITUAÇÃO: APROVADO										
TÍTULO DA OBRA: MALU NO MUNDO DAS FLORES																	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES											
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20				8											
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20				12											
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20				15											
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20				11	O texto apresenta de maneira demasiada cantigas infantis, isso poderia ser legitimado em uma abordagem consciente de intertextualidade. Porém percebe-se uma utilização repetitiva desse recurso o que prejudica sua originalidade.										
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20				15											
TOTAL DE PONTOS:				51,25	SITUAÇÃO: REPROVADO.												
TÍTULO DA OBRA: MEUS DIREITOS MINHA FELICIDADE																	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES											
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20				10											
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20				2	Não se trata de um texto literário.										
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20				12											
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20				0	Não se trata de um texto literário.										
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20				5											
TOTAL DE PONTOS:				29	SITUAÇÃO: REPROVADO.												
TÍTULO DA OBRA: MONSTRENGOS DAS EMOÇÕES																	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES											
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20				10											
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20				6	O texto é escrito e maneira simplória, sem a presença de muitas figuras de linguagens ou afins.										
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20				16	Apresenta alguns erros de grafia e digitação.										
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20				3	Trabalha a temática das emoções de uma maneira bem parecida com a apresentada no filme "Divertidamente".										
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20				3	As imagens não são coloridas.										
TOTAL DE PONTOS:				38	SITUAÇÃO: REPROVADO.												
TÍTULO DA OBRA: NAQUELA RUA MORA UM VELHO																	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES											
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20				8											
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20				10											
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20				12											
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20				8											
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20				5											
TOTAL DE PONTOS:				43	SITUAÇÃO: REPROVADO												
TÍTULO DA OBRA: OS GUARDIÕES DA SABEDORIA																	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES											
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20					O texto não está alinhando com o que se espera para esse edital.										
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20															
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20															
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20															
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20															
TOTAL DE PONTOS:					SITUAÇÃO: REPROVADO												
TÍTULO DA OBRA: O AVIÃO DA VOVÓ JUJU																	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES											
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20				12	A obra versa sobre a relação avó e neto de uma maneira simples.										
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20				10											

6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	16	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	Imagens em sintonia com o texto.
TOTAL DE PONTOS:		73	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: O PATO E A JOANINHA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	11	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		51	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: OZ A MÁGIA DO SERTÃO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	12	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	6	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	13	
TOTAL DE PONTOS:		51	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: PURÊ, PURÊ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	6	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	8	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	9	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	
TOTAL DE PONTOS:		45	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: "TEXTO SEM TÍTULO"			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	A obra não está pronto para lançamento e divulgação. Falta capa, título e outros elementos essenciais
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	3	O texto apresenta problemas e coesão e coerência
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	5	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	As ilustrações apresentam potencial, mas poderiam ter sido mais desenvolvidas.
TOTAL DE PONTOS: 26			SITUAÇÃO: REPROVADO.

COMPILADO DE AVALIAÇÕES

TÍTULO DA OBRA: AFINAL, QUAL É A COR DA ZEBRA LUNA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	12	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	0	Arquivo sem ilustração
TOTAL DE PONTOS:		44	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A MENINA QUE TINHA MEDO DAS EMOÇÕES

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	História envolvente e bem trabalhada
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	Expande para as artes cênicas
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	17	Linguagem leve e que fala muito bem sobre os sentimentos
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	17	O texto é bem ilustrado mas a última ilustração causa confusão.
TOTAL DE PONTOS:		84	SITUAÇÃO: APROVADO

TÍTULO DA OBRA: A PUXADA DE REDE

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	17	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	18	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	17	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	19	
TOTAL DE PONTOS:		88	SITUAÇÃO: APROVADO

TÍTULO DA OBRA: A RECEITA MÁGICA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	11	Não, a temática do livro não explora adequadamente o respeito às diferenças e à diversidade cultural, deixando de apresentar uma visão abrangente e enriquecedora sobre essas questões.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	Não apresenta funções literárias
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	Falta coerência e coesão
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	0	Arquivo sem ilustração
TOTAL DE PONTOS:		41	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A SARDINHA PRATEADA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	12	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	16	Texto com linguagem restrita
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		68	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A VIDA NO BANHO

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o			

respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	15	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	16	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	17	
TOTAL DE PONTOS:		80	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: AMEI AMEIXA!			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	8	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	Texto com linguagem restrita
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	17	
TOTAL DE PONTOS:		55	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: BILBO O MACAQUINHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	19	Texto com grande potencial para ser trabalhado nas artes cênicas
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	20	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	16	
TOTAL DE PONTOS:		93	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: COÇA, COÇA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	8	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	Texto com linguagem restrita
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	12	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	14	
TOTAL DE PONTOS:		49	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A MENINA QUE GOSTAVA DE CIRANDAS			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		50	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A SABIA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	19	Sim, a temática do livro aborda de maneira envolvente a importância do respeito às diferenças e à diversidade cultural, promovendo uma reflexão essencial sobre a convivência harmoniosa entre pessoas de diferentes origens.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	19	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	14	O texto, embora bem escrito, utiliza uma linguagem em alguns momentos mais complexos, o que pode dificultar a compreensão

6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		92	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: MALU NO MUNDO DAS FLORES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	9	Sem conexão com a programação de edutenimento da CMI
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	13	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	14	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	11	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	15	
TOTAL DE PONTOS:		62	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MEUS DIREITOS MINHA FELICIDADE			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	13	Sem conexão com a programação de edutenimento da CMI
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	7	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	14	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	5	Se trata de uma releitura do Estatuto da Criança e Adolescente
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	3	
TOTAL DE PONTOS:		42	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MONSTRENGOS DAS EMOÇÕES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	9	Sem sequência lógica
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	8	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	8	Falta coerência e coesão
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	Outras obras já abordam esse assunto. O texto nitidamente se inspira no filme divertidamente
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		43	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: NAQUELA RUA MORA UM VELHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	13	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	5	
TOTAL DE PONTOS:		50	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: OS GUARDIÕES DA SABEDORIA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	-	Após análise, verificamos que o texto não está totalmente alinhado com o perfil buscado para a Cidade Mais Infância.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	-	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	-	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	-	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	-	
TOTAL DE PONTOS:		-	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: O AVIÃO DA VOVÓ JUJU			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES

6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais			

com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	15	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	14	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		69	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: O PATO E A JOANINHA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	13	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	É possível encontrar diversas obras na literatura que tratam de histórias semelhantes.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	
TOTAL DE PONTOS:		55	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: OZ A MÁGIA DO SERTÃO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	5	O texto aborda temas religiosos, o que não o torna adequado para ser trabalhado no contexto da Cidade Mais Infância.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	É possível encontrar diversas obras na literatura que tratam de histórias semelhantes.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	
TOTAL DE PONTOS:		45	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: PURÊ, PURÊ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	5	o texto aborda a descoberta alimentar
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	8	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	9	Texto com linguagem restrita e confusa
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	9	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	
TOTAL DE PONTOS:		43	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: "TEXTO SEM TÍTULO"			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	O texto não está pronto para lançamento e divulgação. Falta capa, título e outros elementos essenciais
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	7	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	4	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		29	SITUAÇÃO: REPROVADO

COMPILADO DE AVALIAÇÕES

TÍTULO DA OBRA: AFINAL, QUAL É A COR DA ZEBRA LUNA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20		
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20		
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20		
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20		
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20		O arquivo enviado não apresenta ilustração, de modo que inviabiliza a análise do item 6.2.5 do edital. Para as infâncias as ilustrações são ferramentas para despertar curiosidade e sentido ao texto e muitas vezes possibilitam a construção do texto, logo possuem importância imensurável nos livros para o público infâncias. A pessoa ilustradora é imprescindível sendo considerada uma responsabilidade tão necessária quanto o responsável pelo texto e muitas vezes sendo o único autor em obras que contém somente ilustrações.
TOTAL DE PONTOS:		0	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A MENINA QUE TINHA MEDO DAS EMOÇÕES

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	19	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	19	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	19	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	19	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		96	SITUAÇÃO: APROVADO

TÍTULO DA OBRA: A PUXADA DE REDE

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	15	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	15	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	11	Na página 10 apresenta trecho da letra da música "Sulte do pescador" de Dorival Caymmi
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	16	
TOTAL DE PONTOS:		69	SITUAÇÃO: APROVADO

TÍTULO DA OBRA: A RECEITA MÁGICA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	3	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	2	Livro não apresenta coesão e também uma linguagem inadequada: "sombra cobre as flores com seu abraço tenebroso"; "terrível bruxa lagarta".
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	Não apresenta originalidade, apropria-se de cantigas já conhecidas para compor a história.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	0	O arquivo enviado não apresenta ilustração, de modo que inviabiliza a análise do item 6.2.5 do edital. Para as infâncias as ilustrações são ferramentas para despertar curiosidade e sentido ao texto e muitas vezes possibilitam a construção do texto, logo possuem importância imensurável nos livros para o público infâncias. A pessoa ilustradora é imprescindível sendo considerada uma responsabilidade tão necessária quanto o responsável pelo texto e muitas vezes sendo o único autor em obras que contém somente ilustrações.
TOTAL DE PONTOS:		11	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A SARDINHA PRATEADA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	Na página 3 informa que o bacalhau vem de Portugal, porém nem todo bacalhau vem de Portugal.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	

6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		50	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: A VIDA NO BANHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	17	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	17	Apresenta uma linguagem coerente com o público objeto desse edital.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	17	O final da história carece de um fechamento.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	18	As ilustrações estão em consonância com a história.
TOTAL DE PONTOS:		86	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: AMEI AMEIXA!			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	5	Trata-se de introdução alimentar, das descobertas das cores e sabores.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	4	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	9	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	7	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	14	A ilustração apresenta uma paleta de cores pertinente e dialoga com o texto de forma satisfatória.
TOTAL DE PONTOS:		39	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: BILBO O MACAQUINHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	20	Apresenta um texto que promove o diálogo como ferramenta de resolução de conflito.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	19	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	19	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	19	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	19	Em 2 ilustrações apresenta rosto sem corpo tomando uma informação inadequada para a criança.
TOTAL DE PONTOS:		96	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: COÇA, COÇA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	O livro trata sobre introdução alimentar, especificamente sobre alergias.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	3	A ideia é informar sobre intolerância ao leite bovino (entendimento derivado de uma imagem bovina na embalagem da página 15) e fala de uma solução para o personagem.
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	2	Na página 10, cita o leite vegetal como solução para todas as dermatites, partindo do princípio que os corpos reagem de maneira diferente, esta foi uma solução para o personagem. Na página 16, usa palavra como caseína, porém não explica, o que fica incompatível com o público dessa idade.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	Não é obra literária. Original quanto ao viés educativo para introdução alimentar, falar sobre intolerância alimentar e alergias decorrente do consumo de alimentos.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	3	Na página 10, para uma criança provavelmente seja difícil perceber a relação da ilustração com o texto (esquilo).
TOTAL DE PONTOS:		14	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A MENINA QUE GOSTAVA DE CIRANDAS			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	Não apresenta conexão com o objetivo do edital.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	2	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	3	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	Sem originalidade. História com várias cantigas de ciranda.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	3	
TOTAL DE PONTOS:		14	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A SABIÁ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	Apresenta uma personagem negra.

6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	18	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	18	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	18	
TOTAL DE PONTOS:		89	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: MALU NO MUNDO DAS FLORES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	2	Sem conexão com a programação educativa da Cidade Mais Infância.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	2	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	2	O texto contém exemplos que não colaboram com o processo educativo para a infância (páginas 6, 7 e 15)
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	2	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	15	
TOTAL DE PONTOS:		23	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MEUS DIREITOS MINHA FELICIDADE			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	2	Lei Nº 8.069 de 13 de julho de 1990 numa linguagem acessível para criança.O objetivo do edital é selecionar obras literárias para as infâncias.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	2	Não é literário, apresenta o Estatuto da Criança e do Adolescente numa linguagem para criança.
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	5	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	2	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	5	
TOTAL DE PONTOS:		16	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MONSTRENGOS DAS EMOÇÕES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	4	A ideia do livro oferece a possibilidade de trabalhar as diferenças, porém não há desenvolvimento das ideias.Na página 5 diz que vai explicar sobre a raiva, porém na página seguinte fala de outra emoção.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	3	Não apresenta funções literárias e possui ideias incompletas, pois informa que a proposta é apresentar a importância de cada uma dessas emoções, porém não cumpre esse objetivo.
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	2	Apresenta incoerência na construção do texto e erro de grafia. Na página 6 informa que vai explicar o que significa paixão, afeto, confiança, proteção e comprometimento, mas na página seguinte não se reporta ao assunto.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	Não apresenta originalidade e não desenvolve as emoções de forma coerente, ficando o texto sem sentido.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	3	Apresenta um projeto em preto e branco o que implica ser livro para colorir, porém não é interesse desse edital, pois não se trata de aquisição e distribuição de obras.
TOTAL DE PONTOS:		15	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: NAQUELA RUA MORA UM VELHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	Idoso como pessoa antipática e intolerante.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	3	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	3	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	5	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	4	
TOTAL DE PONTOS:		18	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: OS GUARDIÕES DA SABEDORIA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	Texto muito extenso, recomendado para ser trabalhado durante o semestre nas escolas, porém não se aplica ao objetivo do edital Cidade Mais Infância.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	5	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	19	

[illegible]

COMPILADO DE AVALIAÇÕES

TÍTULO DA OBRA: AFINAL, QUAL É A COR DA ZEBRA LUNA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	-	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	-	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	-	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	-	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	-	O arquivo enviado não apresentou ilustrações durante as várias fases da infância.
TOTAL DE PONTOS:			SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A MENINA QUE TINHA MEDO DAS EMOÇÕES

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	As questões emocionais, trazidas nesse texto, são muito pertinentes para serem discutidas de forma lúdica e didática durante as várias fases da infância.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	18	Apresentou linguagem bem didática e de fácil percepção para crianças leitoras.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	Texto bem construído sobre uma ideia muito comentada nos últimos anos.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	15	Poucas ilustrações mas conectadas com a narrativa.
TOTAL DE PONTOS: 83			SITUAÇÃO: APROVADO

TÍTULO DA OBRA: A PUXADA DE REDE

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	17	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	17	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	19	
TOTAL DE PONTOS: 88			SITUAÇÃO: APROVADO

TÍTULO DA OBRA: A RECEITA MÁGICA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	-	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	-	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	-	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	-	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	-	O arquivo enviado não apresentou ilustrações
TOTAL DE PONTOS: 0			SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A SARDINHA PRATEADA

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	11	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	15	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	11	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	19	
TOTAL DE PONTOS: 66			SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: A VIDA NO BANHO

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o			

respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	18	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	14	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	17	
TOTAL DE PONTOS: 84			SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: AMEI AMEIXA!			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	8	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	4	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	9	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	15	
TOTAL DE PONTOS: 51			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: BILBO O MACAQUINHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	20	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	20	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	17	
TOTAL DE PONTOS: 95			SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: COÇA, COÇA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	8	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	9	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	12	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	13	
TOTAL DE PONTOS: 47			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A MENINA QUE GOSTAVA DE CIRANDAS			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	9	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS: 51			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A SABIA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	19	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	19	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	15	

6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS: 93			SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: MALU NO MUNDO DAS FLORES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	11	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	11	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	15	
TOTAL DE PONTOS: 59			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MEUS DIREITOS MINHA FELICIDADE			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	7	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	3	
TOTAL DE PONTOS: 42			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MONSTRENGOS DAS EMOÇÕES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	11	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	8	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	8	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	9	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS: 46			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: NAQUELA RUA MORA UM VELHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	13	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	6	
TOTAL DE PONTOS: 49			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: OS GUARDIÕES DA SABEDORIA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	-	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	-	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	-	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	-	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	-	
TOTAL DE PONTOS:			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: O AVIÃO DA VOVÓ JUJU			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES

6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	15	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais			

com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	13	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	16	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS: 79			SITUAÇÃO: APROVADO
TITULO DA OBRA: O PATO E A JOANINHA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	9	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS: 51			SITUAÇÃO: REPROVADO
TITULO DA OBRA: OZ A MÁGIA DO SERTÃO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	9	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	6	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	13	
TOTAL DE PONTOS: 46			SITUAÇÃO: REPROVADO
TITULO DA OBRA: PURÊ, PURÊ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	6	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	9	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	9	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	6	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	
TOTAL DE PONTOS: 42			SITUAÇÃO: REPROVADO
TITULO DA OBRA: "TEXTO SEM TÍTULO"			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	-	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	-	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	-	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	-	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	-	O arquivo enviado não apresentou ilustrações
TOTAL DE PONTOS:			SITUAÇÃO: REPROVADO

AVALIAÇÃO FINAL EDITAL DE LANÇAMENTO DE LIVROS							
QUANTIDADE	NOME DA OBRA	AVALIAÇÃO MÁXIMA	APROVADO / REPROVADO	OBSERVAÇÃO GERAL			
1	A MENINA QUE TINHA MEDO DAS EMOÇÕES	88,25	APROVADO				
2	AMEI AMEIXA!	50,25	REPROVADO				
3	A RECEITA MÁGICA	21,25	REPROVADO				
4	A PUXADA DE REDE	84	APROVADO				
5	A SARDINHA PRATEADA	62,5	REPROVADO				
6	A VIDA NO BANHO	82,75	APROVADO				
7	AFINAL, QUAL É A COR DA ZEBRA LUNA	11	REPROVADO				
8	BILBO O MACAQUINHO	95	APROVADO				
9	COÇA, COÇA	40	REPROVADO				
10	MONSTRENGOS DAS EMOÇÕES	35,5	REPROVADO				
11	MARIA E A SABIÁ	93	APROVADO				
12	MALU NO MUNDO DAS FLORES	51,25	REPROVADO				
13	MARIA E A MENINA QUE GOSTAVA DE CIRANDAS	40	REPROVADO				
14	MEUS DIREITOS MINHA FELICIDADE	32,25	REPROVADO				
15	OS GUARDIÕES DA SABEDORIA	-	REPROVADO	Após análise, verificamos que o texto não está totalmente alinhado com o perfil buscado para a Cidade Mais Infância.			
16	NAQUELA RUA MORA UM VELHO	40	REPROVADO				
17	O PATO E A JOANINHA	44,75	REPROVADO				
18	O AVIÃO DA VOVÓ JUJU	69,75	APROVADO				
19	OZ A MÁGIA DO SERTÃO	39,5	REPROVADO				
20	PURÊ, PURÊ	40,75	REPROVADO				
21	*TEXTO SEM TÍTULO*	19	REPROVADO				

